

Huron Brief Course Outlines

Fall/Winter 2023-2024

Course Title: France in the 19th Century

Course Number and Section

FRENCH

3690F - 550

Instructor Name(s): Fabrice Szabo

Instructor Email(s): sfabrice@uwo.ca

Disclaimer: Information in the brief course outline is subject to change. The syllabus posted on OWL is the official and authoritative source of information for the course.

Course Description:

Au cours de cette classe, nous allons explorer le 19^{ème} siècle français. Ce siècle est à la fois loin de nous mais aussi parmi nous. Il ouvre la voie à des transformations politiques, économiques et sociales dont nous sommes les héritiers.

Notre voyage dans ce siècle ne nous mènera pas à la traditionnelle galerie de « grands hommes ». En effet, notre fil conducteur sera celui de figures féminines venues du roman, de la poésie, du théâtre voire de la peinture. Avec elles, nous partirons chaque semaine à la découverte de phénomènes littéraires et culturels marquants, tels que le Romantisme, le Naturalisme, le triomphe du roman, de la culture populaire et de la presse de masse, ou encore l'explosion des canons poétiques. Nous approcherons ces phénomènes de façon transversale et thématique (cf. le semainier). Pour nous familiariser avec l'analyse de texte littéraire, la classe débutera par l'étude d'extraits du court roman de Victor Hugo, *Le Dernier Jour d'un Condamné*.

Learning Outcomes:

Les étudiants auront acquis une compréhension générale de la littérature et de la culture française du 19^{ème} siècle en la reliant à des phénomènes historiques et sociaux majeurs.

Les étudiants seront placés en position de témoins directs, comme lecteurs ou observateurs de certaines productions artistiques pour les amener à apprécier d'un œil nouveau les richesses d'une civilisation dont nous sommes encore très largement les héritiers.

Ils/elles seront aussi acteurs et actrices de la classe en produisant des exposés thématiques dont le fil de conducteur sera de nous raconter le siècle vu par le truchement de figures féminines (personnages, artistes et autrices).

Ils et elles amélioreront la maîtrise du français à l'oral et à l'écrit à travers la lecture d'articles, d'extraits d'œuvres littéraires et le commentaire de documents divers.

Textbooks and Course Materials:

Livre à se procurer pour le début de la classe : Victor Hugo, *Le Dernier Jour d'un Condamné*, Folio, édition de Roger Borderie (2017), ISBN 9782072699917

Disponible au Bookstore.

All other materials will be provided by the instructor and available on OWL.

A good French dictionary is necessary. Students are also encouraged to check

<https://www.wordreference.com/fr/>. Also, <https://www.antidote.info/fr/>

is an app/software that you'll be able to use in this class as well as other French classes at Huron. It's

a recommended but not mandatory purchase for this class.

Methods of Evaluation:

Assignment	Due Date mm/dd/yy	Weight - %
Mid-term exam	10/17/2023	20
Mid-term exam (AUTO CORRECTION)	10/20/2023	5
Exposés et commentaires de textes en classe (2)	TBD	30
Texte de réflexion	11/10/2023	15
Texte de réflexion (Auto correction)	11/17/2023	5
FINAL EXAM	TBD	25

In solidarity with the Anishinaabe, Haudenosaunee, Lūnaapéewak, and Chonnonton peoples on whose traditional treaty and unceded territories this course is shared.