

Brief Course Outline

Course Title: **Artists of the French Riviera**

Course Number and Section:

FRENCH

3625G 550

Instructor Name(s): Fabrice Szabo

Instructor Email(s): sfabrice@uwo.ca

Disclaimer: Information in the brief course outline is subject to change. The syllabus posted on OWL is the official and authoritative source of information for the course.

Course Description:

L'ambition de cette classe est de faire découvrir comment des générations d'artistes (peintres, auteurs et autrices, cinéastes...) venues d'horizons multiples (européens et nord-américains) ont vécu, créé dans un espace géographique qu'ils/elles ont contribué à rendre mythique tout autant qu'à le mythifier. Passons ensemble notre hiver canadien sur la Côte d'Azur avec Guy de Maupassant, Marcel Pagnol, Charlotte Salomon, Françoise Sagan, l'Inspecteur Maigret, Francis Scott Fitzgerald, Alfred Hitchcock, Grace Kelly...

Learning Outcomes:

Les étudiant.e.s auront acquis une compréhension générale de de la culture française de la première moitié du vingtième siècle en la reliant à des phénomènes historiques et sociaux majeurs mais aussi du regard porté par artistes et écrivains de toutes nationalités vivant, travaillant, créant dans le sud de la France.

Ils/elles auront une meilleure compréhension de la façon dont se construit un imaginaire social internationalement reconnu, en l'occurrence celui de la « French Riviera », la Côte d'Azur.

Ils/elles amélioreront la maîtrise du français à l'oral et à l'écrit à travers la lecture d'articles, d'extraits d'œuvres littéraires et le commentaire de documents divers.

Textbooks and Course Materials:

Des extraits de textes seront fournis par l'instructeur.

Nous étudierons un roman dans son entièreté.

Il s'agit de : David Foenkinos, Charlotte, Folio, 2016, 256 p. ISBN : 2070469239

Methods Of Evaluation:

Assignment	Due Date mm/dd/yy	Weight - %
Billets de lecture, Mini quizz, 5 x 5% = 25	20 janvier. 3 février. 24 février. 10 mars, 24 mars.	25
Mid-term	02/10/2025	25

Assignment	Due Date mm/dd/yy	Weight - %
Exposé	N/A	10
Fiche de lecture/Critique de film	03/26/2025	10
Projet Final	04/08/2025	25
Participation/présence en classe	N/A	5

In solidarity with the Anishinaabe, Haudenosaunee, Lūnaapéewak, and Chonnonton peoples on whose traditional treaty and unceded territories this course is shared.

Monday, December 9, 2024