

Brief Course Outline

Course Title:	Telling Stories	
Course Number and Section:	FRENCH	2630G 550
Instructor Name(s):	Karine Beaudoin et Fabrice Szabo	
Instructor Email(s):	kbeaudo3@uwo.ca	

Disclaimer: Information in the brief course outline is subject to change. The syllabus posted on OWL is the official and authoritative source of information for the course.

Course Description:

« Tout a une voix, tout a une histoire. Les histoires se cachent partout » (T. Roszak, Les mémoires d'Elizabeth Frankenstein). Ce cours vise à développer l'expression écrite (vocabulaire, syntaxe, langue idiomatique) et les compétences interprétatives grâce à la lecture attentive et à des exercices d'écriture créative. Il ne s'agit pas de former des écrivains en herbe, mais plutôt de s'intéresser à la machine à fabuler, autrement dit au travail d'artisanat qui accompagne toute création littéraire. Insistons pour dire que ce travail porte autant sur la langue (la forme) que sur les composantes et la structure du récit (le fond).

Learning Outcomes:

Comprendre les éléments essentiels d'un récit
Produire des textes variés en utilisant un vocabulaire juste et riche
Éditer ses propres textes de manière à éviter les fautes de grammaire et de syntaxe
Améliorer son expression écrite à l'aide d'une variété d'outils et de modèles

Textbooks and Course Materials:

Aucun (les extraits seront fournis en classe par les professeurs)

Methods Of Evaluation:

Assignment	Due Date mm/dd/yy	Weight - %
Exercice d'écriture 1	01/20/2025	10
Quiz	01/24/2025	5
Autocorrections 1	02/03/2025	10
Participation		5
Production finale	04/04/2025	20
Exercice d'écriture 2	02/10/2025	10

Assignment	Due Date mm/dd/yy	Weight - %
Exercice d'écriture 3	03/03/2025	10
Exercice d'écriture 4	03/24/2025	10
Quiz 2	02/07/2025	5
Quiz 3	03/07/2025	5
Autocorrection 2	03/10/2025	10

In solidarity with the Anishinaabe, Haudenosaunee, Lūnaapéewak, and Chonnonton peoples on whose traditional treaty and unceded territories this course is shared.

Monday, December 9, 2024