

Brief Course Outline

Course Title: **At Play: LEARNING THE ROLE OF THE FRENCH SPEAKERf**

Course Number and Section:

FRENCH

2901A 550

Instructor Name(s): K. Beaudoin

Instructor Email(s): kbeaudo3@uwo.ca

Disclaimer: Information in the brief course outline is subject to change. The syllabus posted on OWL is the official and authoritative source of information for the course.

Course Description:

Ce cours vise l'amélioration de l'expression orale à travers l'utilisation de pièces de théâtre françaises et francophones produites à différentes époques. Les étudiant.e.s. apprennent à s'exprimer en français de manière spontanée et organique, c'est-à-dire en tenant notamment compte de la voix, de l'espace, des émotions et du sens. Les textes, pièces ou extraits utilisés pour les activités allient à la pratique de l'expression orale une dimension culturelle et sociohistorique. Des réflexions sur les particularités du contexte de production s'inscrivent dans la démarche prévue. La présence en classe est obligatoire. Aucune expérience de la scène n'est requise.

Learning Outcomes:

- Interpréter de façon vivante des segments de pièces de théâtre
- Déconstruire un dialogue « authentique » entre des locuteurs natifs
- Prendre part activement à des échanges complexes sur des sujets abstraits et parfois non familiers dans une grammaire correcte et sans restreindre ses idées
- Comparer et contraster diverses perspectives culturelles
- Transformer et imaginer des dialogues ou des monologues selon des contextes donnés

Textbooks and Course Materials:

Choinière, Olivier. Zoé, Atelier 10, Montréal, 2020. (PDF)

Methods Of Evaluation:

Assignment	Due Date mm/dd/yy	Weight - %
Test de lecture #1	09/20/2024	10
Test de lecture #2	10/04/2024	10
Test de lecture #3	11/08/2024	10

Assignment	Due Date mm/dd/yy	Weight - %
Test de lecture #4 reprise	11/22/2024	
Test de compréhension orale #1	09/27/2024	10
Test de compréhension orale #2	10/25/2024	10
Test de compréhension orale reprise	11/20/2024	
Monologue	7/10/2024	15
Dialogue	25/11/2024	20
Critique	12/06/2024	10

In solidarity with the Anishinaabe, Haudenosaunee, Lūnaapéewak, and Chonnonton peoples on whose traditional treaty and unceded territories this course is shared.

Tuesday, August 13, 2024