

HURON UNIVERSITY COLLEGE
FRENCH 2900 (2018-2019)
Language (Advanced Level II)

Prérequis : Français 1910 ou Français 1900E ou la permission du Département
Antirequis : Français 2905A/B et 2906A/B.

Heures de classe: mardi & jeudi (12h30-14h30)

Salle de classe : **W18**

Professeur: Dr. Mariana Ionescu

Bureau: **A210**

Heures de bureau: mardi (14h30-15h30) & jeudi (11h30-12h30)

Téléphone: 519-438-7224 (poste 259)

Courriel: mionesc2@uwo.ca

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours s'adresse aux étudiant/e/s ayant déjà atteint le niveau intermédiaire (le niveau B1 selon les critères du Cadre européen commun de référence pour les langues, CECRL) en français. Il vise à développer les compétences communicatives (orales et écrites) en français par la lecture, par des activités de compréhension et d'analyse de textes authentiques, par la rédaction d'une variété de textes. L'étude de la grammaire et l'enrichissement du vocabulaire, la présentation d'exposés et l'interaction orale aideront aussi les étudiant/e/s à atteindre le niveau avancé d'un usager B2 selon les critères du CECRL.

OBJECTIFS DU COURS

À la fin du cours les étudiant/e/s seront capables de :

- mieux maîtriser les catégories morphologiques et syntaxiques du français ainsi que les normes de leur usage, de sorte qu'ils puissent s'exprimer plus facilement à l'écrit et à l'oral ;
- s'exprimer dans des situations de communication plus complexes ;
- mieux comprendre des textes authentiques pour fins de discussion ;
- analyser et commenter d'une façon critique des textes d'auteurs et de genres variés ;
- écrire des rédactions sur des sujets variés afin d'améliorer leurs compétences langagières ;
- faire des présentations orales et entretenir une conversation courante tout en incorporant la terminologie grammaticale afférente.

MÉTHODOLOGIE

- approche grammaticale inductive et contextualisation immédiate des concepts dans une variété d'activités écrites et orales
- analyse de situations communicatives authentiques et culturellement variées à partir de textes et d'enregistrements
- travail de vocabulaire réinvesti dans des activités lexicales
- travaux variés écrits en classe et à la maison
- activités de compréhension et de production orale et écrite
- discussions sur une variété de thèmes d'actualité
- activités de groupe, jeux de rôle, débats
- présentation orale sur un sujet au choix

TEXTES AU PROGRAMME

Entre nous 4. Méthode de français. Livre, Cahier et CD. Éditions Maison des langues, 2017.
Michèle Boularès et Jean-Louis Frérot. *Grammaire Progressive du Français avec 400 exercices*
(Niveau avancé)

Ouvrages recommandés (utiles dans tous les cours de français)

Dictionnaire bilingue: The Collins-Robert French-English English-French Dictionary

Dictionnaire unilingue français : Le Petit Robert

La conjugaison des verbes : *Le Bescherelle : l'art de conjuguer*

BARÈME D'ÉVALUATION DU COURS

Quiz (3 sur 4).....	9%
Rédaction en classe.....	4%
Projets individuels (2).....	6%
Projets de groupes (2).....	6%
Examens semestriels (2 x 10%)	20%
Portfolio : dossier d'apprentissage.....	10%
Présence et assiduité.....	5%
Activités de laboratoire	10%
Présentation orale.....	5%
Examen final cumulatif (3h).....	25%

TOTAL :.....100%

DATES IMPORTANTES

Premier semestre

le 27 septembre :	Quiz 1 (grammaire, 3%)
le 23 octobre :	Quiz 2 (compréhension écrite, 3%)
le 30 octobre :	Remise du 1 ^{er} projet de groupe : une affiche publicitaire (3%)
le 8 novembre :	Rédaction en classe (50 minutes, 4%)
le 15 novembre :	Examen semestriel (2h, 10%)
le 29 novembre :	Test de compréhension orale (3%) Remise du dossier d'apprentissage (5%)

Deuxième semestre

le 8 janvier :	Remise du 1 ^{er} projet individuel : Un scénario d'histoire d'amour (3%)
le 22 janvier :	Quiz 3 (une lettre ouverte, 3%)
le 12 février :	Remise du 2 ^e projet individuel : Portrait du parfait (dés)engagé (3%)
le 7 mars :	Examen semestriel (2h, 10%)
le 12 mars :	Présentation du 2 ^e projet de groupe : Une visite insolite (3%)
le 19 mars :	Quiz 4 (dictée, 3%)
le 28 mars :	Test de compréhension orale (3%)
le 4 avril	Remise du dossier d'apprentissage (5%)

EXPLICATION DU BARÈME

Quiz (9%)-

Il y aura 4 quiz de 15 minutes portant sur la grammaire, le vocabulaire, la compréhension orale et écrite. **Les 3 meilleures notes** seront utilisées pour calculer la note de 9%.

Rédaction (5%)

Le sujet de cette rédaction écrite en classe (1h, 300-400 mots) sera relié à l'un des thèmes étudiés en cours.

Deux projets et groupe et deux projets individuels (12%)

Les détails sur les quatre projets seront annoncés d'avance sur OWL.

Examens semestriels (2 x 10%)

Les deux examens (2h chacun) porteront sur le matériel étudié en cours (grammaire et étude de texte).

Portfolio : dossier d'apprentissage (2 x 5%)

Il est destiné à stimuler et à développer votre capacité d'autoévaluation et à prendre conscience des difficultés, des succès et du progrès dans ce cours. Seront évalués **l'organisation du dossier, la qualité des commentaires et des travaux et le travail continu** qui montre les progrès accomplis.

Ce dossier de **progression** se présente comme un journal de bord contenant :

- des commentaires et réflexions sur :
 - les buts à atteindre dans ce cours
 - les difficultés d'apprentissage rencontrées dans l'accomplissement des travaux d'écriture
 - les démarches empruntées pour accomplir une tâche ou un ensemble de tâches
 - les solutions trouvées pour s'améliorer
- plusieurs exercices et travaux écrits réalisés à partir des suggestions proposées dans le manuel *Entre nous 4*.
- des exercices de *Grammaire progressive du français*.
- les activités d'écriture en classe

Labo (10%)

Une heure par semaine sera consacrée à des activités de compréhension et d'expression orale qui vous aideront à améliorer vos compétences en français. À la fin de chaque semestre il y aura un **test de compréhension orale** (3% chacun).

Présentation orale (5%) sur un sujet au choix.

- Vous aurez un maximum de **20 minutes**.
- Vous devez fournir à vos collègues le schéma de votre présentation.
- Vérifiez à l'avance le bon fonctionnement de l'équipement audio-visuel pour ne pas perturber le déroulement du cours.
- **Ne lisez pas votre présentation !** Utilisez des fiches ou des diapositives PowerPoint contenant **seulement les idées principales** de votre exposé.

- On évaluera l'organisation de vos idées, votre capacité à penser de manière critique, l'emploi d'un vocabulaire spécifique à l'analyse filmique, la facilité de l'expression, la correction grammaticale et l'originalité de la présentation.

Examen final (25%)

Examen de 3h qui portera sur le matériel étudié en cours.

Présence et participation active en cours (5%)

Votre réussite dans le cours sera assurée en grande partie par votre **présence régulière** et par la **participation** active aux heures de cours et de labo.

RECOMMANDATIONS

Lecture et devoirs : Il est obligatoire d'**apporter votre manuel à chaque cours**, de **lire les pages indiquées** et de **faire les devoirs** afin de participer activement aux activités de cours et de labo.

Les 4 quiz, les 2 examens mi-semestriels, la rédaction et les 2 tests de compréhension orale doivent s'écrire en classe, à la date prévue dans le plan du cours. En cas d'absence non documentée, vous risquez de perdre les points assignés à ces travaux (voir **Appendix** – the Policy on Academic Accommodation on Medical/Non-Medical Grounds).

Remise des 2 projets de groupe, des 2 projets individuels et du dossier d'apprentissage

Il faut **les rendre aux dates prévues** dans le plan du cours. Il n'est pas permis que les travaux à rendre soient corrigés par une autre personne. Quant au **plagiat**, les conséquences sont très sérieuses !

Vous êtes **fortement encouragé/e/s** d'utiliser la *Grammaire progressive du français* (PDF) et **Espace virtuel** comme outils de travail indépendant pour mieux maîtriser les questions de grammaire et de vocabulaire présentées dans le manuel et pour améliorer votre compréhension orale.

Pour chaque heure de classe il faut planifier **2 heures d'étude** afin de bien maîtriser le matériel du cours. **Réviser** continuellement les questions qui vous semblent plus difficiles et n'hésitez pas de **venir me voir** pendant mes heures de bureau, ou de prendre rendez-vous avec moi en dehors des heures de bureau.

Les téléphones portables et les ordinateurs peuvent s'utiliser seulement pour des recherches nécessaires aux activités de groupe ou individuelles.

POLICIES FOR FRENCH COURSES

1. Policy on assistance with assignments:

- It is assumed that students will submit assignments that are the product of their own endeavours. Students who require specific guidance concerning any part of an assignment should speak to the professor who has given that assignment. Students should not permit their written work to be read or corrected by anyone other than the instructor to whom it is to be submitted.

2. Policy on oral presentations:

- Each oral presentation must be given on the day on which it is scheduled;
- Any student who fails to present on the day on which he/she is scheduled will not receive credit for that assignment;
- Any student who, because of illness or other serious last-minute problem, cannot avoid being absent on the day when s/he is scheduled to make an oral presentation must inform the professor as soon as the problem arises;
- Any student who anticipates having difficulty in presenting on the day on which s/he is scheduled should inform his/her professor well in advance, preferably as soon as the date is announced. If, in the professor's judgment, the circumstances warrant it, s/he may set a new date or assign a new topic for another date.

3. Policy on attendance and participation grade:

- Class attendance will be recorded regularly. Participation is measured by the amount of your verbal output and interaction in class. It implies that you ask and answer questions, volunteer information and observations, have your readings and homework done for every course, and actively become involved in class discussions. Your participation will be tracked and evaluated in terms of quality and quantity.
- **A student in a FULL COURSE** may miss 4 hours of class without penalty. Each subsequent absence beyond the non-penalized four will diminish the participation mark by 0.5% if the student does not present proper documentation on medical or non-medical grounds.
- Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course will be reported to the Dean (after due warning has been given). On the recommendation of the Department, and with the permission of the Dean, the student will be debarred from taking the regular examination in the course.

4. Policy on late assignments:

- A penalty of 2% per calendar day will apply to assignments and essays submitted after the deadline, up to seven days. If the student is unable to meet a deadline for reasons beyond his/her control, s/he should discuss the matter with the professor in advance and be prepared to give adequate justification.

PREMIER SEMESTRE

GPF : *Grammaire progressive du français* (PDF on OWL) ; **EN** : *Entre nous*

Semaine	Mardi (12 :30 – 14 :30)	Jeudi (12 :30 – 14 :30)
Sept. 6		Présentation du cours Test diagnostique
Sept. 11-13	Chap. 1 : La santé dans l'assiette Premiers regards (p. 18-19) Réviser : le présent et le passé composé (GPF, chap. 4)	Premiers textes (p. 20-21) Réviser : l'imparfait et le plus-que-parfait (GPF, chap. 4) Écouter : Phonétique 1 (p. 155) Activités de labo

Sept. 18-20	Grammaire et lexique : le discours rapporté (p. 22-23) Réviser : le conditionnel présent et passé : EN , p. 208-09 ; GPF , chap. 6 ; le discours indirect : EN , p. 214-15 ; GPF , chap. 14 .	L'analyse de données chiffrées (p. 26-27) Activités de labo
Sept. 25-27	Grammaire et lexique : les pronoms relatifs et la nominalisation (p. 24-25) Réviser : EN , p. 204, 206 ; GPF , chap. 17) Travail sur le projet de classe (dictionnaire de produits alimentaires) : Tâche 2 (p. 32)	QUIZ 1 (grammaire) Regards culturels (p. 30-31) Dossier culturel : Marseille (p. 82-83) Activités de labo
Oct. 2-4	Chap. 2 : Le choc des générations Premiers regards, premiers textes (p. 34-37)	Grammaire et lexique : La comparaison (p. 38-39) Réviser : l'adjectif qualificatif (GPF , chap. 2, p. 27-28) ; l'expression de la comparaison (EN , p. 212-13 ; GPF , chap. 23) Écouter : Phonétique 2 (p. 156)
Oct. 9-12	SEMAINE DE LECTURE	À la semaine prochaine !
Oct. 16-18	Grammaire et lexique : le futur, l'opposition et la concession (p. 40-41) Réviser : EN , p. 213-14 ; GPF , Chap. 24	L'exposé (p. 42-43) Activités de labo
Oct. 23-25	QUIZ 2 (compréhension écrite) Regards culturels (p. 46-47) Travail sur le projet de groupe (affiche publicitaire) : Tâche 2 (p. 48)	Chap. 3 : Nés sous la même étoile Premiers regards, premiers textes (p.50-53) Écouter : Phonétique 3 (p. 157) Activités de labo
Oct. 30- Nov. 1	Remise du 1^{er} projet de groupe Grammaire et lexique : le passif ; la négation et la restriction (p. 54-55) Réviser : EN , p. 215-16; GPF , chap. 3 & 11	Regards culturels (62-63) Dossier culturel : Nantes (p. 84-85) Activités de labo
Nov. 6-8	Élaborer une introduction et une conclusion (p. 58-59) Activités d'écriture	Rédaction en classe (50 min.) Projet de groupe (à inclure dans le dossier d'apprentissage) : Tâche 1 ou 2 (p. 64)
Nov. 13-15	Révision pour l'examen semestriel (chap. 1-3)	EXAMEN SEMESTRIEL (2h)

Nov. 20-22	Chap. 4 : Mes amis, mes amours Premiers regards, premiers textes (p. 66-69)	Grammaire et lexique : l'expression du but (p. 70-71) Réviser : le subjonctif présent (EN, p. 209-10 et 213 ; GPF, chap. 5) Écouter : Phonétique 4 (p. 158)
Nov. 27-29	Grammaire et lexique : l'accord du participe passé (p. 72-73) ; les pronoms personnels Réviser : EN, p. 204-05 et p. 211 ; GPF, chap. 18.	Remise du dossier d'apprentissage TEST DE COMPRÉHENSION ORALE Regards culturels (p. 78-79) Activité de groupe : Tâche 1 (p. 80)
Déc. 4-6	Rédiger un résumé (p. 74-75) Activités d'écriture	Travail sur le projet individuel 1 : Un scénario d'histoire d'amour (Tâche 2, p. 80)

DEUXIÈME SEMESTRE

Semaine	Mardi (12 :30-13 :30)	Jedi (12 :30-14 :30)
Jan. 8-10	Remise du 1^{er} projet individuel Chap. 5 : Elle pleure, ma planète Premiers regards, premiers textes (p. 92-95)	Grammaire et lexique : les constructions impersonnelles (p. 96-97) Réviser : EN, p. 208 ; GPF, chap. 13 Écouter : Phonétique 5 (p. 159) Activités de labo
Jan. 15-17	Grammaire et lexique : les pronoms indéfinis et la cause (p. 98-99) Réviser : EN, p. 206 et 213 ; GPF, Chap. 19 et 21	Rédiger une lettre ouverte (p. 100-01) Activités de labo
Jan. 22-24	QUIZ 3 (une lettre ouverte) Regards culturels (p. 104-05) Travail sur le projet de classe (Notre éco-classe) : Tâche 2 (#4)	Chap. 6 : Engagez-vous ! Premiers regards, premiers textes (p. 108-11) Écouter : Phonétique 6 (p. 160)
Jan. 29-31	Grammaire et lexique : les préfixes et les mots composés (p. 112-13) ; les articles. Réviser : EN, p. 204 ; GPF, chap. 1	Grammaire et lexique : les registres de langue et les accents (p. 114-15) Réviser : EN, p. 207 Activités de labo

Fév. 5-7	Écrire un e-mail de motivation (p. 116-17) Travail sur le projet individuel 2 : Portrait du parfait (dés)engagé (Tâche 1, p. 122)	Regards culturels (p. 120-21) Dossier culturel : Dakar (p. 86-87)
Fév. 12-14	<u>Remise du 2^e projet individuel</u> Chap. 7 : (Ré)création Premiers regards, premiers textes (p. 124-27)	Grammaire et lexique : l'expression de la subjectivité (p. 128-29) Écouter : Phonétique 7 (p. 161) Activités de labo
Fév. 18-22	SEMAINE DE LECTURE	À la semaine prochaine !
Fév. 26-28	Grammaire et lexique : le subjonctif passé Réviser : GPF, chap. 5	Analyser un tableau Travail sur le projet de groupe 2 : Une visite insolite (Tâche 1, p. 138)
Mars 5-7	Révision pour l'examen semestriel (chap. 4-7)	EXAMEN SEMESTRIEL (2h)
Mars 12-14	<u>Présentation et remise du 2^e projet de groupe</u> Chap. 8 : Nous irons vivre ailleurs Premiers regards, premiers textes (p. 140-43)	Grammaire et lexique : le passé simple et les marqueurs temporels (p. 144-45) Réviser : EN, p. 210-11, 212 ; GPF, chap. 4 (le passé simple) et chap. 20 Écouter : Phonétique 8 (p. 162)
Mars 19-21	QUIZ 4 (dictée) Grammaire et lexique : la conséquence (p. 146-47) Réviser : EN, p. 213 ; GPF, chap. 22	La synthèse des documents (148-49) Activités de labo
Mars 26-28	Regards culturels (152-53) Activités d'écriture	TEST DE COMPRÉHENSION ORALE Présentations orales
April 2-4	Présentations orales	<u>Remise du dossier d'apprentissage</u> Présentations orales
April 9	Révision finale	