

## Brief Course Outline

**Course Title:** Francophonie(s) autour du Monde

**Course Number and Section:**

FRENCH

3758F 550

**Instructor Name(s):** Fabrice Szabo

**Instructor Email(s):** sfabrice@uwo.ca

Disclaimer: Information in the brief course outline is subject to change. The syllabus posted on OWL is the official and authoritative source of information for the course.

### Course Description:

Chaque semaine, nous allons nous embarquer dans un voyage au long cours, de continent en continent pour explorer les espaces francophones dans leur diversité.

Ce cours va proposer une approche interdisciplinaire : culturelle, sociale et politique du concept de francophonie et des espaces géographiques qui la composent, des origines des colonies caribéennes à la création de l'OIF. De l'Afrique de l'Ouest à l'Afrique Central en passant par l'Océan Indien, le Maghreb, l'Asie du Sud-Est ou les Antilles, nous étudierons des événements historiques majeures, des courants artistiques et intellectuels d'importance, des villes et des îles où l'on parle le français mais avec des saveurs différentes.

### Learning Outcomes:

Donner un aperçu général de l'histoire de francophonie en la reliant systématiquement à des phénomènes littéraires et artistiques.

Placer les étudiants en position de témoins directs, comme lecteurs ou observateurs de certaines productions artistiques et culturelles pour les amener à apprécier d'un œil nouveau les richesses de la (des ?) francophoni(e)s.

Améliorer la maîtrise du français à l'oral (débats en groupe par équipe) et à l'écrit au travers de la lecture d'articles, d'extraits d'œuvres littéraires et le commentaire de documents divers.

### Textbooks and Course Materials:

Les textes étudiés en classe sont disponibles dans la banque de données « Anthologie des Littératures francophones » : <https://bop.fipf.org/category/anthologies-des-litteratures-francophones/>

## Methods Of Evaluation:

Assignment	Due Date mm/dd/yy	Weight - %
Recherches en liberté (2x5%)		10%
Devoirs en classe (Devoirs, 2x15%)		30
Exposés/Présentation en classe (1x15%)		15
Impression(s) : Mémoire, Couleur, Saveur (3X5%)		15
Journal de bord (25%)		25
Présence/participation en classe		5

In solidarity with the Anishinaabe, Haudenosaunee, Lūnaapéewak, and Chonnonton peoples on whose traditional treaty and unceded territories this course is shared.

Monday, August 19, 2024